A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- ***Nombre:*** *Oliver Esteban Guerrero González*
- ***Fecha de nacimiento:*** *26 de mayo del 2023*
- ***Edad:*** *2 años y 5 meses*
- ***Tipo y número de documento:*** *Registro Civil 1.233.702.546*
- ***Nombre del padre:*** *Nicolás Esteban González Ordoñez*
- ***Nombre de la madre:*** *Julia María Guerrero Martínez*
- ***Dirección:*** *Carrera 107 C # 67 - 15*
- ***Teléfono:*** *322 771 2702*
- ***Nivel o grupo del que egresa:*** *Caminadores*

B. *DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN*

JARDIN INFANTIL DIURNO ■ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: *Jardín Infantil Cofinanciado Antón Pirulero*

SUBDIRECIÓN LOCAL: *Engativá*

FECHA DE INGRESO: *16 de enero del 2025*

C. *DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS*

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI _X_ NO __
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___ NO _X_
- ¿Tiene restricciones médicas? SI ___ NO _X_ ¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI ___NO ___¿Cuál?

D. ***DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE***

El proceso de Oliver en el transcurso del año da cuenta de la importancia de la escucha y la presencia plena del adulto en el desarrollo de la primera infancia; Oliver, al día de hoy, se muestra como un niño sumamente afectivo, con altas capacidades de decisión reconociendo sus intereses propios y con habilidades sociales que le posibilitan crear relaciones interpersonales con pares basadas en el juego y en el disfrute colectivo. A partir de la riqueza en la socialización con pares y adultos se resalta en fortalecimiento en su capacidad comunicativa, se prioriza la palabra en sus conversaciones diarias las cuales dan cuenta de un interés por entablar conversaciones con las personas que lo acompañan en su entorno; se resalta también su lenguaje no verbal que acompaña cada una de sus conversaciones y enriquece todo aquello que Oliver quiere comunicar. Así mismo, la música y la literatura representan la posibilidad de manifestación y comunicación desde el sentir, especialmente la literatura es un momento que Oliver disfruta en su totalidad, la observación de las ilustraciones, las narrativas orales que permiten el juego corporal y la posibilidad de ser él quien lidere estos espacios favorecen la ampliación de su vocabulario que, aunque algunas palabras aún no se pronuncian en su totalidad, refieren a un contexto en específico en el que paulatinamente llegan a ser comprendidas por las personas que lo acompañan. Con ello, Oliver se muestra como un niño seguro de sus capacidades, con sentido colectivo y proactivo en los escenarios que habita, procura ser él quien lidere los espacios de organización y transformación en las experiencias pedagógicas, permitiéndose retar sus habilidades colectivas, comunicativas y sociales en la medida en que construye su identidad en relación a sus intereses y lectura de la realidad.

La generación y fortalecimiento de lazos afectivos con su maestra fue un pilar importante para la construcción de acuerdos particulares, específicamente aquellos que velaban por la seguridad, integridad y respeto por los pares, disminuyendo así el golpe o la agresión en sus manifestaciones de enojo o frustración ante alguna eventualidad dentro del aula; lo cual da cuenta del fortalecimiento de las habilidades socio-emocionales que le permite reconocer sus emociones y mostrarse receptor ante herramientas que se brindan en pro de la gestión de las mismas. Al día de hoy, Oliver se muestra atento y receptivo ante las indicaciones dadas por su maestra, disfruta los espacios de contacto físico amoroso a través de besos y abrazos lo cual favorece momentos de calma, reconociendo que Oliver muestra gran interés por estar en constante movimiento, dificultando en ocasiones la

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

permanencia en espacios de quietud. De acuerdo a lo anteriormente mencionado, Oliver muestra un gusto por sentirse escuchado y visto en el espacio, por lo que continuamente su voz se escucha en un tono alto y su presencia se siente en los recorridos rápido que realiza; esto ha generado que, para los adultos, Oliver se convierta en un referente de ayuda, pues al ser tenido en cuenta disminuye la agresión al otro, mostrando mayor afectividad hacía la resolución de conflictos o problemas que se puedan generar dentro del aula.

En este sentido, sus procesos motores están dados desde la identificación de sus habilidades más latentes y la posibilidad de arriesgarse permanentemente para lograr acaparar todo saber que desea integrar; Oliver disfruta los escenarios motores en los cuales salta desde las alturas, corre a gran velocidad, su arrastre bajo da cuenta de habilidades motoras sumamente fortalecidas, disfruta juegos de lanzamiento y puntería, sortea obstáculos con destrezas que incluyen también habilidades cognitivas para dar solución a los diferentes retos corporales que se generan en los escenarios pedagógicos.

Su amplia capacidad de relacionarse con los otros le permite aprender de aquello que le motiva o interesa, en este sentido, Oliver da cuenta de una amplia capacidad para transformar cada escenario con el que interactúa, haciendo posible lo que él desea experimentar; ello denota su capacidad creadora y su enriquecida imaginación. Así mismo, disfruta las experiencias de exploración, experimentación y creación, su voz y actitud dan cuenta de la búsqueda de respuestas a cada pregunta que el escenario le plantea, las hipótesis son resueltas por sí mismo a través de la manipulación de objetos y materiales dispuestos en cada ambiente de aprendizaje y la posibilidad de compartir le permite encuentros sumamente enriquecedores con sus pares. Oliver permite manchar su piel una vez evaluado cada material dispuesto, lo huele, toca y observa detenidamente para tomar la decisión por sí mismo si intervenir o no en el espacio propuesto, por lo que es importante respetar estos tiempos en los que él participa en las experiencias pedagógicas. En este sentido, el arte promueve en él la observación continua del contexto, son estos espacios de creación los que fortalecen sus procesos de atención, escucha y concentración en experiencias que despiertan su interés; por ejemplo, mediante experiencias de arte plástica no solo fortalece su motricidad desde el agarre del pincel o los distintos elementos que utiliza como medio para crear, sino que además se permite ser y plasmar aquello que siente o que con anterioridad ha observado, incluso, manifestando mediante la selección de colores un estado de ánimo particular. Así mismo, las resoluciones de rompecabezas son de gran interés para Oliver, prefiere aquellos de complejidad alta que lo reten continuamente y, en caso que alguno de ellos se le dificulte, pide ayuda del adulto sin esperar ser resuelto, pues prefiere ser él quien, a través del ensayo y error, lo complete.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

Finalmente, se resalta la participación y el compromiso de la familia quien procura principalmente garantizar su bienestar, aporta a su desarrollo integral de forma constante y afectiva, por lo que ante cada recomendación realizada o sugerencia dada muestra una escucha activa y disposición para llevarlas a cabo en el hogar, dando cumplimiento a los compromisos realizados que procuran un fortalecimiento en el proceso de desarrollo del menor desde una mirada holística, comprendiendo que, específicamente en el proceso de Oliver, la palabra y el acompañamiento emocional son primordiales para cualquier conquista que se proponga.

E. *EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.*

Brenda Viviana Jaramillo Guzmán
Profesional en Atención a la Primera Infancia

Zaida Cuervo
Responsable de la Unidad

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. *Fecha de elaboración de este documento:* 12 de noviembre del 2025

G. *Fecha de entrega de este documento:* 22 de noviembre del 2025

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner